

Propozycje zabaw dla gr II „Leśne Duszki” na 30.03.2021 r.

Temat: Koszyczek wielkanocny

1. Przeczytajcie opowiadanie S. Karaszewskiego Wielkanocny koszyczek.

Święta wielkanocne tego roku Olek i Ada wraz z rodzicami i dziadkami spędzali na wsi, w domu pradziadków. Stał tam pod lasem dom murowany. Dom miał strych i piwnice. A w domu tym był duży pokój z piecem kaflowym. A w pokoju stał stół okrągły, dębowy. A na stole obrus biały, haftowany cały. Na stole dębowym stał koszyczek wiklinowy. A w koszyczku wiklinowym, na serwetce leżały pisanki-kraszanki, wielkanocne malowanki. Obok pisanek-kraszanek stał cukrowy baranek, stał żółty kurczaczek, obok babka łaciata, gruba jak beczka, i sól w solniczce w kształcie jajeczka. Rosła rzeżucha zielona, wędzonka dobrze uwędzona nęciła psa i kota, myszkę i kunę zza płota.

Zawitał ksiądz do dzieci, koszyk z wikliny poświęcił. Kropidło w miseczce utopił, święconą wodą pokropił:

pisanki-kraszanki,

cukrowego baranka,

kurczaczka z chorągiewką,

babkę z lukrową polewą,

chlebek pokrojony,

przy soli ułożony,

rzeżuchę zieloną,

wędzonkę uwędzoną –

wszystko pokropił wodą święconą!

Mieszkańcy koszyka, pokropieni wodą święconą, poczuli się jakby byli świętymi. Jakby aureola wyrosła nad nimi i uczyniła wszystkich świętymi! A potem zaczęli krzyczeć jeden na drugiego. Czy dla święconego nie ma nic świętego?

– My jesteśmy najważniejsze! – chełpiły się pisanki-kraszanki. – Przy wielkanocnym stole świąteczni goście dzielą się nami i składają życzenia! Bez pisanek nie byłoby świąt wielkanocnych!

– Beee, to ja jestem najważniejszy! – zabeczał cukrowy baranek. – Jestem biały i słodki, jestem symbolem poświęcenia, ofiary za innych, dobroci i czystości! Beze mnie nie byłoby świąt wielkanocnych!

– Pi, pi, pi, to ja jestem najważniejszy! – pisnął kurczaczek. – Jestem symbolem nowego życia, które po mrocznej zimie odradza się na nowo! Jak małe pisklęta, które wiosną wykluwają się z jaj!

– Wszyscy jesteście w błędzie! – huknęła babka. – Ja jestem najważniejsza, bo właśnie po mnie wyciągają się ręce stołowników! Beze mnie nie byłoby świąt wielkanocnych!

– Nieprawda, to my jesteśmy najważniejsi! – krzyknęli chleb i sól. – Gości zawsze wita się chlebem i solą. Bez nas nikt nie zapraszałby gości i nie byłoby prawdziwych świąt wielkanocnych!

– Co też wygadujecie! – zaperzyła się rzeżucha. – Z moich ziarenek wyrastają zielone łodyżki, pełne witamin. Daję przykład innym roślinom, aby jak najszybciej zazieleniły się na polach, szybko rosły, dojrzewały i dawały obfity plon! Bez szybko budzącej się przyrody, bez rzeżuchy nie byłoby świąt wielkanocnych!

– Wszyscy mówicie nieprawdę! – ryknęła wędzonka. – Czy mogą być święta bez wędzonki? Beze mnie nie ma świąt wielkanocnych, nie ma żadnych świąt!

– Jak to, a Wigilia? – spytał baranek.

Wędzonka obraziła się i nie powiedziała nic więcej.

To, co później się działo, nie miało nic wspólnego ze świętami ani nastrojem świątecznym.

W koszyczku wiklinowym rozgorzała prawdziwa bitwa: nie tylko na słowa, ale na co się tylko dało. Milczeniem pomińmy kto, co, czym i jak. Po zażartej kłótni nikt nie wyszedł z tej awantury cało.

Gdy dzieci weszły do pokoju, zobaczyły w koszyczku istne pobojuwisko.

– Co tu się mogło stać?

– Kto to zrobił?

Pierwsze podejrzenie padło na kota. Ale kot siedział grzecznie na kanapie i lizał różowym językiem futerko. Nie wyglądał na sprawcę spustoszenia w koszyku.

Następnym podejrzanym był pies. Ale pies grzecznie spał w budzie i nie wchodził do domu.

Dzieci podejrzewały mysz, ale mysz zostawiłaby ślady zębów na wędzonce. Dzieci pomyślały o kunie, ale okna i drzwi były zamknięte. Jak mogłaby się dostać do pokoju?

– Musimy naprawić zniszczenia! – postanowiły dzieci. Potłuczoną pisanekę-kraszankę skleiły przezroczystym plasterkiem. Odłamany róg cukrowego baranka przykleiły scukrzonym miodem. Wyprostowały pogniecioną rzeżuchę. Pozbierały wysypaną sól i dokleiły kurczaczkowi urwany dziób. Przewróciły na drugą stronę wędzonkę, żeby nie było widać szkody. Poukładały równo porzrzucone kromki chleba. Jeszcze poprawiły koronkową serwetkę. Gdy świąteczni goście zasiedli przy stole, wszystko było w należyтым porządku i ani śladu po niedawnej kłótni.

Porozmawiajcie o przeczytanym opowiadaniu:

- Co znajdowało się w koszyczku wielkanocnym?

- Jak oceniacie zachowanie mieszkańców wielkanocnego koszyczka? Kto z nich miał rację?

2. **Zabawa ruchowa Taniec kurcząt** - nagranie utworu M. Musorgskiego Taniec kurcząt w skorupkach.

Włączcie nagranie utworu M. Musorgskiego Taniec kurcząt w skorupkach.

Poruszajcie się do muzyki.

<https://www.youtube.com/watch?v=e2ziz9Z6G84>

weźcie pisanke (albo coś co będzie je udawało 😊)

<https://www.youtube.com/watch?v=rTHJzPpAWWE>

<https://www.youtube.com/watch?v=OJXdGvMtpGc>

3. Popatrzcie na obrazek Koszyczka wielkanocnego 😊 i wymieńcie co się w nim znajduje.



Dlaczego akurat te rzeczy są w koszyczku?

Chleb symbolizuje ciało Chrystusa. Wkładamy go do koszyczka, aby zapewnić sobie dobrobyt i pomyślność.

Jajka są symbolem nowego, rodzącego się życia.

Wędlina jest symbolem dostatku, bogactwa i dobrobytu.

Sól i pieprz symbolizują oczyszczenie, prostotę i prawdę.

Baranek jest symbolem Chrystusa – Baranka Bożego, który zwyciężył śmierć. Wkładana do koszyczka figurka baranka jest zazwyczaj wykonana z cukru, czekolady lub chleba.

Chrzan jest oznaką ludzkiej siły, którą chcemy mieć przez cały rok.

4. Zapoznanie ze sposobem ozdabiania jajek wielkanocnych.

Popatrzcie na obrazki na stronie internetowej.

Czym różnią się sylwety jajek?

Jak nazywają się jajka pomalowane w różne wzory?

Jak nazywają się jajka pomalowane na jeden kolor?

Najbardziej popularnym symbolem Wielkanocy jest jajko, oznaka rodzącego się życia. Jajka są nie tylko składnikiem wielu świątecznych potraw, ale także stanowią element dekoracyjny. Ozdabiane są różnymi technikami. Zwyczaj ten znany jest od starożytności. Narodził się w Persji. W zależności od techniki zdobienia malowane jajka mają różne nazwy.

- Kraszanki to jajka zabarwione na jeden kolor. Są gotowane w różnych barwnikach, np.: w łupinach cebuli (barwią jajko na kolor brązowy), w soku z buraka (barwią jajko na kolor różowy).
- Pisanki mają różnobarwne ozdoby. Na skorupce rysuje się wzory roztopionym woskiem za pomocą np. igły lub szpilki, a następnie zanurza się jajko w barwniku.
- Oklejanki to jajka ozdobione np. przyklejonym papierem lub materiałem.

5. Karty pracy (5-latki)

- Karta pracy, cz. 4, nr 52

Dzieci:

–czytają nazwy z N.,

–wskazują odpowiednie obrazki,

–kończą rysować kurczątka według wzoru, kolorują je.

- Karta pracy, cz. 4, nr 53

Dzieci:

–kolorują rysunek,

–ozdabiają jajka według własnych pomysłów,

–kończą rysować koguciki według wzoru, kolorują je.

6. Karty pracy (4-latki)

- Karta pracy, cz. 2, nr 28.

Dzieci:

–rysują koszyk po śladzie,

–kolorują koszyk i jajka,

–nakleją naklejki,

–nazywają kolory pisanek.

7. Wielkanocne zabawy ruchowa- Rzuć kostką – policz ile oczek wyrzuciłeś. Wykonaj odpowiednie zadanie:

1 oczko- Turlaj się jak pisanka

2 oczka- Pokicaj jak zajaczek

3 oczka -Skacz wesoło jak kurczaczek

4 oczka- Potrząsaj ogonkiem jak zajaczek

5 oczek – Przechadzaj się i becz jak baranek

6 oczek – Rzucajcie do siebie pisanek. Przy każdym rzucie, w którym uda się złapać jajko i nie spadnie na ziemię, zróbcie jeden krok do tyłu. Zabawa się kończy, kiedy pisanka wyląduje na ziemi.

8. Podczas spaceru – rysujcie kredą na chodniku/ patykiem na piasku kształt jajka. Następnie ozdabiają je dowolnymi wzorami.