

REGULAMIN WEWNĄTRZPRZEDSZKOLNEGO KONKURSU TECHNICZNO-PLASTYCZNEGO „EKO OZDOBA WIELKANOCNA”



I ORGANIZATOR: PRZEDSZKOLE NR 14 W GDYNI

II CEL KONKURSU

CELEM KONKURSU JEST PIELEGNOWANIE TRADYCJI ZWIĄZANYCH Z OKRESEM ŚWIĄT WIELKANOCNYCH, ROZWIJANIE UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNYCH I WYOBRAŹNI TWÓRCZEJ DZIECI, ROZWIJANIE WIEDZY EKOLOGICZNEJ ZWIĄZANEJ Z PRAWIDŁOWĄ SEGREGACJĄ ODPADÓW, SZERZENIE POSTAW PROEKOLOGICZNYCH WŚRÓD DZIECI I DOROSŁYCH, POPRZEZ MOŻLIWOŚĆ PONOWNEGO WYKORZYSTANIA ODPADÓW POWSTAŁYCH NA SKUTEK ZUŻYCIA CODZIENNEGO.

III KATEGORIE I ZASADY UCZESTNICTWA:

- KONKURS PRZEZNACZONY JEST DLA DZIECI I ICH RODZICÓW
- KAŻDY UCZESTNIK MOŻE WYKONAĆ JEDNĄ PRACĘ KONKURSOWĄ
- TECHNIKA I FORMAT PRAC: ZADANIEM UCZESTNIKÓW KONKURSU JEST ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE WIELKANOCNEJ OZDOBY WIELKANOCNEJ (np. PISANKA, STROIK, ZAWIESZKA, FIGURKA ZAJĄCZKA, BARANKA LUB KURCZACZKA, KOSZYK WIELKANOCNY itd.) Z SUROWCÓW WTÓRNYCH (np. PAPIER, TWORZYWA SZTUCZNE, SZKŁO) LUB MATERIAŁÓW NATURALNYCH (np. SŁOMA, ZIARNA, SKORUPKI JAJ i inne). TECHNIKA WYKONANIA PRAC DOWOLNA, FORMA PRACY PRZESTRZENNA. WYKONANA OZDOBA POWINNA BYĆ OPATRZONA METRYCZKĄ (IMIĘ I NAZWISKO DZIECKA, WIEK) ORAZ NALEŻY DOŁĄCZYĆ OŚWIADCZENIE (Załącznik nr 1)

IV KRYTERIA OCENY BĘDĄ OBEJMOWAŁY: POMYSŁOWOŚĆ, ORYGINALNOŚĆ, UŻYTE MATERIAŁY, ZASTOSOWANE TECHNIKI, ESTETYKA WYKONANIA, WSPÓLNE DZIAŁANIA DZIECKO-RODZIC, ZGODNOŚĆ Z TEMATEM.

V TERMINARZ KONKURSU

PRACĘ PROSIMY DOSTARCZYĆ DO NAUCZYCIELEK POSZCZEGÓLNYCH GRUP DO DNIA 11.04.2022 r.

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU NASTĄPI W DNIU 15.04.2022 r.

VI UWAGI KOŃCOWE

- DLA LAUREATÓW KONKURSU PRZEWIDZIANE SĄ DYPLOMY, NAGRODY RZECZOWE
- PRZEKAZANE PRACE PRZECHODZĄ NA WŁASNOŚĆ ORGANIZATORA KONKURSU
- UDZIAŁ W KONKURSIE OZNACZA AKCEPTACJĘ NINIEJSZEGO REGULAMINU ORAZ ZGODĘ NA ZAMIESZCZENIE DANYCH OSOBOWYCH NA PREZENTACJI PRAC W PRZEDSZKOLU I NA STRONIE INTERNETOWEJ PRZEDSZKOLA.

Koordynator konkursu: Aleksandra Legeza, Jolanta Sass