

KONCEPCJA PRACY PRZEDSZKOŁA NR 14 W GDYNI



Misja przedszkola

„Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat”- J. Korczak

Naszym marzeniem jest:

* Aby dzieci bez widocznego wysiłku, bez dużego stresu, bez płaczu osiągnęły granice, które będą nas zdumiewały.

* Aby były niezwykle pomysłowe, miały bogatą wyobraźnię twórczą, rysowały, malowały, śpiewały, tańczyły, muzykowały, recytowały oraz posiadały bogaty słownik i niepohamowany głód wiedzy.

* Aby nauka była dla dzieci radością i wyzwoleniem własnej twórczości.

W naszej działalności czynnie uczestniczą rodzice.

Wizja przedszkola

„Wszystkiego, co naprawdę trzeba wiedzieć, nauczyłem się w przedszkolu: o tym jak żyć, co robić, jak postępować, współżyć z innymi, patrzeć, odczuwać, myśleć, marzyć i wyobrażać sobie lepszy świat” Robert Fulghum

Nasze cele, zasady i metody pracy:

Nasze przedszkole jest miejscem dobrej zabawy oraz bezpiecznego, radosnego i wszechstronnego rozwoju dziecka. Jesteśmy i chcemy być przedszkolem ukierunkowanym na twórczy rozwój dziecka w przyjaznym dla niego środowisku, bo przecież „mali artyści są wśród nas“.

Dążymy do rozwijania postaw twórczych dzieci poprzez stosowanie aktywizujących metod pracy i umożliwienie kontaktu ze sztuką.

Naszym priorytetem jest indywidualny, wszechstronny rozwój wychowanka z uwzględnieniem jego talentów i uzdolnień.

Pragniemy, aby każdy wychowanek osiągał sukcesy na miarę swoich możliwości. Pomagamy wszystkim naszym wychowankom w pełnym rozwoju, także w rozwoju uzdolnień artystycznych w sferze werbalnej, plastycznej, technicznej, teatralnej i muzyczno-ruchowej, nie zapominając o bardzo ważnym rozwoju fizycznym. Ruch jest naturalną potrzebą dziecka. W przedszkolu stwarzamy dzieciom możliwość szukania form aktywności, które sprawiają im zadowolenie i radość.

Nasze przedszkole zgodnie z podstawą programową pełni funkcję opiekuńczą, wychowawczą i kształcącą.

Zapewnia dzieciom możliwość wspólnej zabawy i nauki w warunkach bezpiecznych, przyjaznych i dostosowanych do ich potrzeb rozwojowych.

Cele główne

(wynikające z podstawy programowej)

I. Efekty działalności opiekuńczej, wychowawczej i dydaktycznej oraz innej działalności statutowej.

1. Przedszkole osiąga cele zgodne z polityką oświatową państwa.
2. Przedszkole doskonali efekty swojej pracy.

II. Procesy zachodzące w przedszkolu.

1. Procedy zachodzące w przedszkolu służą realizacji przyjętej koncepcji pracy.
2. W przedszkolu dba się o prawidłowy przebieg i doskonalenie procesów edukacyjnych.

III. Funkcjonowanie przedszkola w środowisku lokalnym.

1. Przedszkole jest integralnym elementem środowiska, w którym działa.
2. Przedszkole współpracuje ze środowiskiem na rzecz rozwoju własnego i lokalnego.
3. Przedszkole optymalnie wykorzystuje warunki, w jakich działa.

IV. Zarządzanie przedszkolem.

1. Zarządzanie zapewnia funkcjonowanie przedszkola zgodnie z przyjętą koncepcją jego rozwoju.

Nasze przedszkole to miejsce:

- kameralne, w którym panuje domowa i serdeczna atmosfera,
- przyjazne każdemu dziecku, gdzie dzieci mają możliwość rozwijania swoich umiejętności, predyspozycji w atmosferze szacunku i wzajemnej akceptacji, gdzie każde dziecko może liczyć na troskliwą opiekę,
- pełne ciepła i radości, w którym każdy maluch odnajdzie zarówno przyjaźń jak i radość z odkrywania otaczającego go świata,
- które podąża za dzieckiem, sznauje jego naturalną skłonność do tworzenia i stwarza atmosferę, która sprzyja dziecięcej ekspresji, pobudza inwencję i twórczą pomysłowość,
- gdzie rozwijamy młode talenty dziecięce, odkrywamy zdolności u dzieci i wykorzystujemy potencjał twórcy dziecka - dziecko jest radnosnym twórcą
- gdzie kierujemy się zasadami: otwartości na nowe idee, uczciwości, bezpieczeństwa, tolerancji i wysokiej jakości kształcenia,
- jesteśmy otwarci na propozycje, sugestie i potrzeby dzieci i rodziców,
- wspieramy rodziców w wychowaniu dziecka na dobrego i szczęśliwego człowieka, dojrzałego

społecznie i emocjonalnie;

- gdzie analizujemy, oceniamy efekty swojej pracy, a uzyskane wyniki wykorzystujemy do ciągłego doskonalenia się

O naszej placówce

Przedszkole nr 14 zlokalizowane jest w dzielnicy Gdynia-Orłowo. Mieści się w wolnostojącym, jednopiętrowym, zabytkowym budynku. Przedszkole oraz przylegający do niego plac zabaw są ogrodzone. Plac zabaw wyposażony jest w sprzęt dostosowany do wieku dzieci oraz spełniający obowiązujące normy bezpieczeństwa.

Przedszkole posiada: 3 sale dydaktyczne, szatni, łazienki, kuchnię główną, zaplecze administracyjno - gospodarcze, plac zabaw wydzielony dla poszczególnych grup wiekowych. Ramowy rozkład dnia skonstruowany i realizowany zgodnie z zaleceniami podstawy programowej.

Współpraca z rodzicami

- zebrania ogólne z rodzicami oraz z Radą Rodziców,
- zebrania grupowe,
- konsultacje indywidualne,
- prowadzenie kącika dla rodziców, m.in. informacje na temat realizacji podstawy programowej wychowania przedszkolnego, wystawa prac dzieci,
- organizowanie przedsięwzięć na rzecz dzieci: wycieczki, wyjazdy, rodzinne konkursy, spotkania z ciekawymi ludźmi, festyny rodzinne, zajęcia warsztatowe, akcje charytatywne,
- organizowanie spotkań ze specjalistami oraz pomoc zwłaszcza dla rodziców dzieci o szczególnych potrzebach edukacyjnych,
- włączanie rodziców w życie przedszkola poprzez udział w realizowanych projektach, programach edukacyjnych, współorganizowanie imprez i uroczystości przedszkolnych,

Rodzice w naszym przedszkolu traktowani są jako partnerzy w procesie wychowania. Zadaniem wszystkich pracowników placówki jest dbałość o pozytywne relacje z rodzicami wychowanków.

Katalog metod stosowanych w przedszkolu

Przedszkole ma umożliwić dziecku samodzielne próbowanie, eksperymentowanie, wyrażanie, ma wspierać naturalną potrzebę dziecka – ekspresję twórczą. Podstawowymi formami twórczej aktywności dziecka są:

- ekspresja ruchowo-mimiczna – realizowana jest poprzez gest, mimikę twarzy (w celu wyrażenia stanów emocjonalnych), pozę ciała, spontaniczny ruch (machanie kończynami, podskakiwanie);

- ekspresja ruchowo-muzyczna – nadawanie ruchowi rytmicznego wyrazu i symbolicznego znaczenia, improwizowany taniec, interpretacja algorytmów tańca zgodnie z rytmem i charakterem (nastroj) utworu muzycznego;

- ekspresja słowna (werbalna) – zachodzi tu czynność wyrażania emocji poprzez modulację barwy i dynamikę głosu (krzyk, śmiech, płacz)

- ekspresja słowno-muzyczna – przejawia się w spontanicznym wokalizowaniu (nuceniu melodii), improwizowaniu słów i melodii, niekiedy bywa połączona z ruchem ciała, tańcem. Często mamy także do czynienia z indywidualną interpretacją poprzednio wyuczonych fragmentów melodii i słów piosenek;

- ekspresja muzyczna – jest zbliżona do form wyrazu poprzednio wymienionych, a oprócz tego ma tu miejsce improwizowana gra na instrumencie muzycznym bądź „gra” na instrumentach zastępczych (oparcie krzesła, butelki), a niekiedy „gra na niby” (trąbienie bez trąbki, wystukiwanie rytmów bez użycia bębna, naśladowanie barwy tych instrumentów własnym głosem);

- ekspresja plastyczna – jest najbardziej powszechną formą ekspresji. Dzieci w wieku przedszkolnym samorzutnie rysują, malują pędzlem i palcami, formują w materiałach miękkich, takich jak plastelina, modelina, mokry piasek na plaży, montują formy dekoracyjne i przedstawiające z różnych materiałów odpadowych na płaszczyźnie i w przestrzeni;

- ekspresja konstrukcyjno-techniczna – przejawia się w dziecięcych próbach konstruowania pojazdów (środków lokomocji), budowli, urządzeń technicznych i przyrządów, niekiedy „na niby” ze sprzętów domowych, pudełek, mebli oraz ogólnie dostępnych zestawów klocków i półfabrykatów („Mały konstruktor”, „Mały inżynier”);

- ekspresyjna twórczość zabawowa – Jest to najbardziej uniwersalna forma wielostronnej aktywności twórczej. Dzięki zabawie dziecko uczy się i zdobywa doświadczenie, rozwija, wzbogaca swoją psychiczną aktywność. Właściwie rozumiana zabawa zdominowana jest czynnikiem aktywności własnej dziecka, choć nie pozbawiona też roli nauczyciela, który czuwa nad właściwym przebiegiem

zabawy, jest cichym obserwatorem, doradcą, czasem inspiruje. W trakcie zabawy dziecko przeważnie w gronie rówieśników, dzięki potrzebie aktywności działa, werbalizuje, manipuluje materiałem przestrzennym, wytwarza nowe słowa, werbalizuje treści, przyjmuje nowe role. Dziecko obserwuje, gromadzi wiadomości, przetwarza informacje, stopniowo oddziela fikcje od rzeczywistości, porównuje, klasyfikuje, uogólnia, ocenia, przeżywa, wartościowuje świat rzeczy i zjawisk.

Wspierając aktywność twórczą dzieci, przedszkole wykorzystuje w swojej pracy (obok metod tradycyjnych) nowoczesne metody, zapewniające wychowankom atrakcyjny, twórczy i aktywny sposób na osiąganie sukcesów rozwojowych 3A (akceptuj, aktywizuj, angażuj).

Należą do nich:

- Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz;
- Dziecięca matematyki -E. Gruszczyk- Kolczyńskiej;
- Pedagogika zabawy „Klanza” - zabawy i zajęcia ze wszystkich obszarów edukacji;
- Gry planszowe
- Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne;
- Metoda opowieści ruchowej J.C.Thulin;
- Metoda gimnastyki twórczej (ekspresyjnej) Rudolfa Labana;
- System umuzykalnienia Carla Orffa;
- Aktywne słuchanie muzyki Batti Strauss;
- elementy muzykoterapii i relaksacji;
- Techniki parateatralne (zabawy w teatr): drama; pantonima, teatr palcowy, teatrzyk kukielkowy, pacynkowy;
- Metoda twórczego myślenia J. Osborne „Burza mózgów“;
- Bajkoterapia;

Sylwetka absolwenta

Ciekawy świata, samodzielny, zaradny, co oznacza, że:

- często zadaje pytania chcąc zaspokoić swoją ciekawość
- przejawia aktywność, podejmując różne samodzielne zadania
- jest zainteresowany nauką i literaturą
- ma bogatą wiedzę o środowisku przyrodniczym
- osiągnął optymalny dla swego potencjału rozwojowego poziom wiedzy, umiejętności i sprawności
- czuje się Polakiem i Europejczykiem

Rozważny, odpowiedzialny, co oznacza, że:

- dba o swoje zdrowie, higienę osobistą, wygląd
- stara się respektować własne prawa i obowiązki w grupie i w rodzinie
- zdaje sobie sprawę z konsekwencji różnych zachowań własnych i innych osób

Uczciwy, prawdomówny, co oznacza, że:

- szanuje własność swoją i cudzą
- stosuje powszechnie uznawane normy etycznych zachowań
- działa na rzecz „małej” społeczności przedszkolnej

Kulturalny, szanujący innych, co oznacza, że:

- zna i stosuje obowiązujące normy kulturalnego zachowania
- nie używa brzydkich słów, szanuje innych ludzi
- cechuje się gotowością do działania na rzecz środowiska przyrodniczego i społecznego

Aktywny i twórczy, co oznacza, że:

- odkrywa własne możliwości i uzdolnienia artystyczne
- potrafi słuchać, patrzeć, tworzyć
- wyraża się za pomocą różnorodnej ekspresji (plastycznej, muzycznej, ruchowej, teatralnej)
- posługuje się narzędziami, materiałami, instrumentami i innymi rekwizytami niezbędnymi w jego twórczości
- wzbogaca własną pomysłowość
- odczuwa radość i satysfakcję z pozytywnych efektów własnych działań

Aktywny i sprawny ruchowo, co oznacza, że:

- bierze aktywnie udział w ćwiczeniach, zabawach i zajęciach ruchowych, zawodach sportowych, spacerach, biegach (wyścigi), wycieczkach pieszych, zabawach na śniegu
- ma dobrą orientację w schemacie własnego ciała i przestrzeni
- kreśli w miarę płynne i ciągle ruchy na płaszczyźnie i w przestrzeni
- jest gotowe do podjęcia nauki pisania

Przygotowany do roli ucznia szkoły podstawowej, co oznacza, że jest:

- dojrzały społecznie
- odporny emocjonalnie
- potrafiący współdziałać w zespole
- zmotywowany do nauki w szkole podstawowej
- aktywny w podejmowaniu działań

Dalsza praca nad koncepcją

- *każdy nauczyciel otrzymuje egzemplarz koncepcji*
- *zmiany w tekście nanosi powołany zespół nauczycieli ds redagowania, analizowania i modyfikowania koncepcji pracy przedszkola po uzgodnieniach z Radą Pedagogiczną*
- *rodzice zapoznają się z koncepcją na zebraniu z rodzicami, nauczyciele pozyskują informacje o akceptacji koncepcji*
- *działania wynikające z koncepcji pracy przedszkola uszczegóławiane są w opracowanym Rocznym Planie Pracy Przedszkola. Określa on etap realizacji koncepcji, zawiera przyjęte w koncepcji priorytety, które są rozpisywane na zadania i szczegółowe działania.*

wrzesień 2022

Załącznik na rok szkolny 2022/2023

Organizacja pracy przedszkola

Placówka czynna jest od poniedziałku do piątku w godzinach 6.30-17.00.

W przedszkolu zatrudnione są nauczycielki przedszkola posiadające wymagane kwalifikacje, nauczyciel logopeda, pomoc nauczyciela.

W przedszkolu funkcjonują 3 grupy: I – 3 latki, II – 4-5 latki, III – 5-6 latki.

Dbając o wszechstronny rozwój naszych wychowanków, realizujemy szereg programów.

Pracujemy w oparciu o

- Podstawa programowa wychowania przedszkolnego z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z 2017 r. poz.356)*
- Program wychowania przedszkolnego Wiesława Żaba-Żabińska, Wioletta Majewska, Renata Paździo*

Programy stanowią uszczegółowienie podstawy programowej i ukierunkowane są na wspomaganie wielostronnego rozwoju dziecka, zgodnie z jego wiekiem.

Programy i projekty uzupełniające:

- Program Dwujęzyczne dzieci - Baby Beetles*
- „Czyste powietrze wokół nas”*
- Kubusiowi Przyjaciele Natury*
- „Skąd się biorą produkty ekologiczne”*
- Akcja charytatywna „Góra grosza”*
- Akcja „Odprowadzam sam”*
- Program Sztuka emocji*
- Międzynarodowy projekt czytelniczy Magiczna moc bajek*
- Ogólnopolski projekt „Z pętelką po zdrowie”*

Załącznik na rok szkolny 2023/2024

Organizacja pracy przedszkola

Placówka czynna jest od poniedziałku do piątku w godzinach 6.30-17.00.

W przedszkolu zatrudnione są nauczycielki przedszkola posiadające wymagane kwalifikacje, nauczyciel logopeda, pomoc nauczyciela.

W przedszkolu funkcjonują 2 grupy: I – 3-4 latki, II – 5-6 latki,

Dbając o wszechstronny rozwój naszych wychowanków, realizujemy szereg programów.

Pracujemy w oparciu o

- *Podstawa programowa wychowania przedszkolnego z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z 2017 r. poz.356)*
- *Program wychowania przedszkolnego Wiesława Żaba-Żabińska, Wioletta Majewska, Renata Paździo*

Programy stanowią uszczegółowienie podstawy programowej i ukierunkowane są na wspomaganie wielostronnego rozwoju dziecka, zgodnie z jego wiekiem.

Programy i projekty uzupełniające:

- *„Czyste powietrze wokół nas”*
- *„Skąd się biorą produkty ekologiczne”*
- *Akcja charytatywna „Góra grosza”*
- *Program „Klub Szkół UNICEF“*
- *Akcja „Odprowadzam sam”*
- *Ogólnopolski projekt „Z pętelką po zdrowie”*
- *„Z Kicią Kocią maluchy zmieniają się w zuchy“*
- *„ Z kulturą mi do twarzy“*